

**Аннотации к рабочим программам общепрофессионального учебного цикла
по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные
промыслы (художественная обработка кожи и меха)**

П.00. Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01. Рисунок;
- ОП.02. Живопись;
- ОП.03. Цветоведение;
- ОП. 04 Пластическая анатомия
- ОП.05. Типографика
- ОП.06. История искусств
- ОП. 07.Перспектива
- ОП.08. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- ОП.09. Информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОП.10. Индивидуальная предпринимательская деятельность
- ОП.11. Правовые основы профессиональной деятельности

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения дисциплины «Рисунок» студент должен **уметь**:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения дисциплины «Рисунок» студент должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 606 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02 «Живопись»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
 - 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 5. Методические рекомендации
- В результате освоения дисциплины «Живопись» студент должен **уметь**:
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
 - использовать основные изобразительные техники и материалы;
- В результате освоения дисциплины «Живопись» студент должен **знать**:
- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
 - разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
 - свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
 - методы ведения живописных работ;
 - художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Общая обязательная учебная нагрузка – 479 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 «Цветоведение»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины «Цветоведение» студент должен **уметь**:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины «Цветоведение» студент должен **знать**:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 «Пластическая анатомия»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка – 56 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 «Типографика»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- применять знания основ типографики в практической работе со шрифтами

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основы типографики

Обязательная учебная нагрузка – 30 часов, время изучения – 7-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06 «История искусств»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

Цель изучения дисциплины: сформировать целостное представление об искусстве, его сущности и особенностях, видах, жанрах.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная учебная нагрузка – 192 часа, время изучения – 2-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.07 «Перспектива»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП. 08. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.09. «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы

Обязательная учебная нагрузка – 60 часов, время изучения – 5 -6 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП. 10. «Индивидуальная предпринимательская деятельность»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

5. Методические рекомендации

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- уметь рассчитывать прибыль и убытки по результатам производственной деятельности.
- определять виды ответственности предпринимателей по анализу заданных ситуаций;
- защищать свои права в соответствии с законодательством РФ.
- ориентироваться в художественном пространстве;
- анализировать состояние рынка товаров и услуг в области НХП.;

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- состояние рынка товаров и услуг в области НХП;
- принципы бухгалтерского учета, налогообложения.
- понятие и основные источники права, регулирующие предпринимательскую деятельность; - понятие и признаки предпринимательской деятельности;
- правовое положение гражданско-правового договора в сфере предпринимательской деятельности.

Обязательная учебная нагрузка – 30 часов, время изучения – 7-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.11. «Правовые основы профессиональной деятельности»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы

Обязательная учебная нагрузка – 46 часов, время изучения – 7-8 семестры.